

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

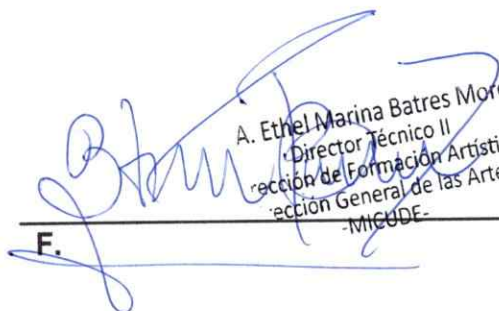
Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

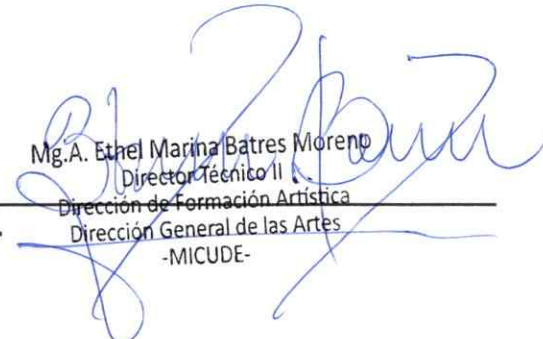
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de marzo de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las distintas figuras musicales. • Conocimiento de las figuras musicales, negras, blancas, redondas y sus respectivos silencios. • Practica del ritmo parranda y su respectiva danza • Practica de danza hungu hungu y su respectiva danza 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica la capacitación en lectura musical fase I. • Conocen las figuras musicales, negras, blancas, redondas, y sus respectivos silencios. • Identifica el ritmo y el sonido del instrumento artesanal. • Practica la danza utilizando el instrumento musical de percusión garífuna 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase I • Tabla de posiciones y notas en el instrumento • Estudio y practica de la danza parranda • Práctica y danza del ritmo hungu hungu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicará la capacitación en lectura musical fase I, Con partitura rítmica • Conocen las figuras musicales, negras, blancas, redondas, y sus respectivos silencios. • Aprenderán ejecutar a danzar el ritmo parranda • Ejecutarán y danzarán el ritmo hungu hungu 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarrón Marcador</p>

